

## **ŽIVOTOPIS**

**doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.**

### *Personálie*

Narozen 1976 v Třebíči

[michalstehlik1@gmail.com](mailto:michalstehlik1@gmail.com)

[www.michalstehlik.cz](http://www.michalstehlik.cz)

### *Vzdělání*

1994–1999, Titul: Mgr.

Univerzita: Filosofická fakulta UK v Praze

Obor: historie – slovakistika

1990–1994 – Gymnázium v Dačicích

### *Akademické kvalifikace*

2010, docent pro obor Historie, Univerzita Palackého v Olomouci

2005, Ph.D., Ústav Českých dějin Filosofická fakulta Univerzity Karlovy, České dějiny

2001, PhDr., Filosofická fakulta Masarykovy univerzity, České dějiny

### *Pracovní působení*

#### *Národní muzeum*

náměstek generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost, 2003–2005

náměstek generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost, od 2014

### *Filosofická fakulta UK v Praze*

děkanem 2006–2014, dvě volební období

akademickým pracovníkem v zařazení docent na Ústavu českých dějin, od 2014

členem akademického senátu FF UK, od 2016

### *Český rozhlas*

autor/spoluautor rozhlasových pořadů z dějin 20. století, od 2007

člen Rady Českého rozhlasu, od 2011-2017

předseda Rady Českého rozhlasu, 2014–2015

### *Ministerstvo kultury ČR*

referent Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, 2001–2002

### *Odborné specializace*

Hlavním tématem mé vědecké práce jsou moderní české a slovenské dějiny, vztahy Čechů a Slováků, dějiny střední Evropy ve 20. století, národnostní politika, politické procesy 50. let 20. století, kolektivizace, vývoj církve a jejího vztahu ke státu po roce 1945, normalizace, represe po roce 1969. Nejpodrobněji jsem se zatím věnoval babickému případu 1951.

### *Vedení projektů*

Od 2018, vedoucí grantového projektu „Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu“ v rámci programu Ministerstva kultury ČR NAKI, Národní muzeum, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i., Ústav pro studium totalitních režimů

2006-2014, vedoucí několika rozvojových projektů FF UK v rámci vedení fakulty (modernizace studijních programů)

### *Zahraniční zkušenosti*

2016-2018, člen výzkumného týmu projektu COURAGE, programu Horizon2020, Filosofická fakulta UK

2009–2011, člen exekutivního výboru Iniciativy děkanů filosofických fakult Evropy – Prague Network (Coimbra, Salamanca, Berlín, Vídeň, Bologna, Záhřeb, Lublaň, Lipsko, Praha)

2009–2013, člen Česko-rakouské stálé konference historiků

2008, měsíční výzkumný pobyt na problematiku československé exilové politiky po roce 1945, USA, New York, New York University

#### *Fungování v radách, správních a dalších orgánech v minulosti (uplynulá členství)*

V minulosti jsem byl členem Rady Ústavu pro studium totalitních režimů, členem Správní rady Vysoké školy uměleckoprůmyslové (místopředseda), členem vědeckých rad: Masarykovy univerzity, Filozofické fakulty UK, Filozofické fakulty Univerzity v Pardubicích, členem zastupitelstva města Dačic, vědecké rady Ústavu pro studium totalitních režimů

#### *Projekty a akce*

2017 – hlavní autor výstavy Fenomén Masaryk, Národní muzeum

2014-2015, spoluautor expozičního projektu „Centrum stavitelského dědictví – Plasy“, Národní technické muzeum

2013, spoluautor výstavy o dějinách Českého rozhlasu „90 let s vámi“, Praha

2012-2014, koordinátor odborného týmu pro přípravu scénáře budoucího Památníku romského holocaustu v Hodoníně u Kunštátu

2011–2015, spoluautor rozhlasových seriálů „Rozdělení železnou oponou“, „Tváře undergroundu“, „Ozvěny normalizace“, „Fenomén Karel Kryl“, „Sport za železnou oponou“, „Jak to bylo doopravdy“, „Osudové ženy“

2011, kurátor výstavy „Zničené kostely severních Čech 1945-1989“, realizace Česká republika, Spolková republika Německo

2011, kurátor výstavy „Svobodně!“, 60. let vysílání Rádía Svobodná Evropa, spoluorganizátor celého projektu připomenutí 60. let vysílání

2009–2013, autor scénáře a hlavní kurátor stálých expozic Muzea Vysočiny Třebíč: Lidé. Místa. Osudy, autor dětské vzdělávací expozice „Cesty časem“ tamtéž.

2009, kurátor mezinárodní výstavy – „Rakousko. Česko. Rozdělení. Odloučení. Spojení.“ Dolnorakouská zemská výstava 2009, Telč – Raabs – Horn

2007, kurátor výstavy Alois Klar – 200 let péče o nevidomé v Čechách, realizace Česká republika, Spolková republika Německo

2006, spoluautor projektu Národního muzea Barrande I. – vědeckovýzkumný park kulturního dědictví

2004 a 2005, koordinátor první i druhé Pražské muzejní noci

## *Ocenění*

2009, Cena města Telče za přípravu Dolnorakouské zemské výstavy

2009, Skleněná medaile Kraje Vysočina za přípravu Dolnorakouské zemské výstavy

2010, ocenění monografie „Geteilt. Getrent. Vereint“ v rámci soutěže excelentních monografií Univerzity Karlovy

2014, Pamětní medaile Univerzity Karlovy v Praze

2014, III. místo v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v kategorii Muzejní počin roku za projekt „Zámek Třebíč – revitalizace komplexu zámku a příprava nových expozic“

2018, ocenění monografie „Babické vraždy 1951“ v rámci soutěže excelentních monografií Univerzity Karlovy